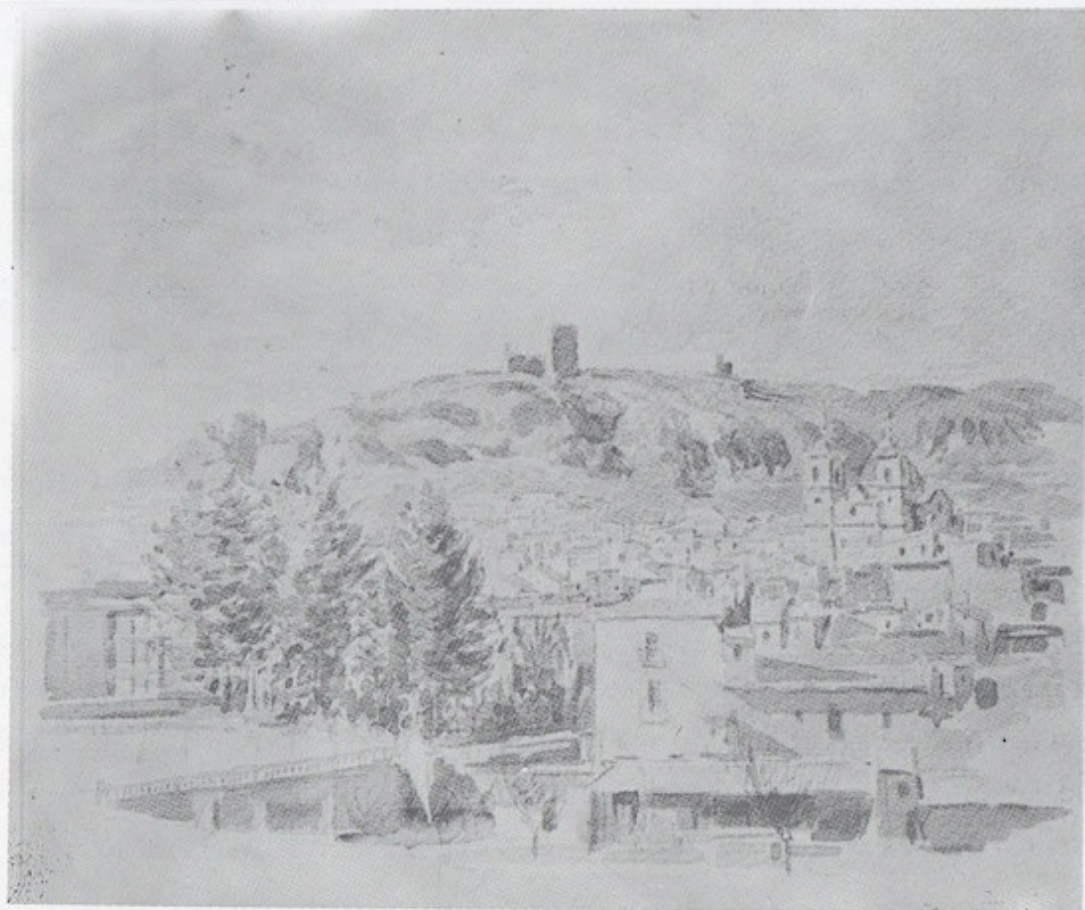




Expone:

Muñoz Barberán

Oleos y Acuarelas

Del 16 de Noviembre al 9 de Diciembre 1984

Horario: de 11 '30 a 1 '30 y de 5 a 8

- La estampa de ahora, en la que se ve a Muñoz Barberán llegando a Jumilla de la mano de uno del pueblo, o sea, yo mismo, no es nada más que la continuación de otro cromo, si bien más antiguo, en el que el pintor y el paisano aparecen en la calle del Calvario, rebuscando las últimas máscaras verdaderas de la historia de nuestros casi desaparecidos carnavales, o sentados en la Plaza Arriba, una tarde de Miércoles Santo, comiendo pipas y viendo el Prendimiento, cuando todavía al pobre Risicas le correspondía el honor de ser cabecera de cartel.
- Quiero decir con lo dicho que Muñoz Barberán no viene a Jumilla, digamos, con lo puesto, simplemente a colgar unos cuadros y si te vi no me acuerdo, sino que llega con la digestión hecha de sus ya numerosas experiencias jumillanas, tanto recientes como antiguas. De modo que el artista, aunque de Lorca, se siente engordado también de nuestro paisaje, de nuestras costumbres y de nuestras manías. De ahí que debamos considerarlo como alguien un poco nuestro que, en un momento dado, decide traernos su obra a nuestra propia casa, lo que, bien mirado, es una atención de viejo amigo.
- Me gustaría dejar bien claro que este pintor, además de justa fama y mucho merito, tiene igualmente facultades más que sobradas para, como cualquiera de los que somos del pueblo, meterse entre pecho y espalda treinta y cinco o cuarenta sopas de gachamiga, lo cual, quieras que no, pues lo hace aún más simpático, si cabe.
- Y esto es todo lo que quería contaros.

GARCIA MARTINEZ

- En torno a la ciudad de Jumilla -

Obra expuesta:

————— Doce acuarelas jumillanas:

- 1 - Desde la altura.
- 2 - El Prendimiento.
- 3 - Arco de San Roque (Al exterior).
- 4 - Arco de San Roque (Interior).
- 5 - Santa Ana del Monte.
- 6 - Alrededores de Santa Ana.
- 7 - Montes de Jumilla.
- 8 - Atrio de Santiago.
- 9 - La casa del Maestro (Lluvia).
- 10 - El huerto del Monasterio.
- 11 - Ropa tendida (Ciudad alta).
- 12 - La ciudad.
- 13 al 17 - Temas de máscaras aprendidas en Jumilla años atrás (Óleos).

**GALERIA
SARAH BERNHARDT**

Plaza José M.^o Abreu, s/n

JUMILLA