



DE LOS LIBROS DE VIAJE, EL ENTORNO INTIMO Y LAS MASCARAS
DE
MUÑOZ BARBERAN



Las ciudades. Para mí ha sido importante, siempre, la ciudad. No sólo la ciudad que veo todos los días sino las que visito con mayor o menor frecuencia. He soñado las ciudades y tengo una Roma onírica y otra vista, comprobada. Naturalmente, son diferentes. La ciudad pintada tampoco es la que vimos y, si no llega a ser la de los sueños, en algo se le parece. Mis ciudades, algunas de ellas, están en esta muestra de mi obra, vueltas a recordar.

El entorno íntimo. Y está cuanto veo todos los días, las ventanas por donde miro el exterior, el paisaje que me rodea. La lluvia. El sol. El otoño y la primavera, vistos desde mis ventanas. Y un grupo de cacharros que están siempre delante de mí. Y las flores secas. Los pinceles. El maniquí.

Las máscaras. Están las máscaras, todas recuerdo, todas invención dejando volar la mano. Máscaras que no volveré a encontrar porque nada es lo mismo que ayer y es inútil correr detrás del esperpento de la niñez. Desapareció, con su voz extraña, con sus trapos, con su olor, con su mueca inalterable de cartón pintado. Así que mi carnaval es una mezcla de recuerdos que pueden pertenecerme o no. Porque ya no sé, ni me importa, si mis máscaras son un encuentro en Tiépolo o en Goya, quizá en Solana.

Ni el paisaje pintado, ni el entorno recogido, ni la máscara perseguida por la imaginación podemos saber si son enteramente nuestros. Saco de mi vieja caja de cartón lo que hay en ella y lo muestro, para divertir, para recordar juntos, para pasar el tiempo. Nada más. Y lo hago con toda la frecuencia que puedo. Como puedo. Sencilla y divertidamente. Como los niños sacábamos nuestras colecciones de estampas, los tebeos y las bolas.

De todo eso puede escapar, acaso, algún estudio en que, equivocadamente, se pone uno la barba. Pero también en plan de juego. También.

Manuel Muñoz Barberán



GALERIA CHYS - TRAPERIA, 11 - MURCIA

Del 23 de febrero al 7 de Marzo de 1987