

SALA DE LA REAL SOCIEDAD
ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS
INAUGURACIÓN: MARTES DÍA 22 DE
ENERO DE 1957, A LAS 7'30 DE LA TARDE



CARTAGENA
AÑO II

EXPOSICION

MANUEL MUÑOZ BARBERAN

Nació en el año 1921. Hizo sus primeros estudios en la Academia Municipal de dibujo de Lorca, con el pintor Cayuela.

En 1939 continúa sus estudios libres en Madrid y en el Círculo de Bellas Artes, destacando ya como copista en el Museo del Prado.

En 1943 obtiene una beca de Bellas Artes, que no llegó a disfrutar por tener que atender importantes encargos en Hellín, donde realiza algunas restauraciones y lienzos originales, así como las pinturas en la Iglesia de San Patricio de Lorca, monumento nacional.

Realiza las pinturas de San Antolín en Murcia; las de Fuente Alamo en Albacete, así como diversos encargos para toda la región y una «Asunción de la Virgen» para Coria.

Expone en Madrid en diferentes Salones de Otoño y en la última Nacional. En este certamen su obra estuvo expuesta en la tercera sala.

Pinta las Iglesias Parroquiales de Yecla y los Barreros de Cartagena así como los frisos exteriores de la nueva lonja de pescados de nuestra Ciudad.

Está en posesión de numerosos premios provinciales y sus cuadros están en las principales colecciones privadas de la región y algunas de Madrid.

MUÑOZ BARBERÁN

OBRAS EXPUESTAS:

Temas cartageneros:

Santa Lucía (día gris)	1
» » Caserío	2
» » Barcos	3
» » Barcos	4
» » Pescadería	5
» » Dársena	6
» » Dársena	7
Los Barreros	8
Los Molinos	9
Santa Lucía	10

Temas de Garrucha:

Números del 11 al	16
Mojácar Números	17 y 18

Lorca:

Fuente de la Estrella	19
Puerta vieja de la ciudad	20
Calvario	21

Retratos:

Señora de López Ibáñez	22
Mi hija	23
Mi hija	24
Esperancita Cano	25

Temas murcianos:

San Nicolás	26
San Nicolás	27
La ciudad	28

Cieza: El Almorchón	29
Río Manzanares	30
Niebla	31
La calle	32