



MUÑOZ BARBERAN

expone óleos



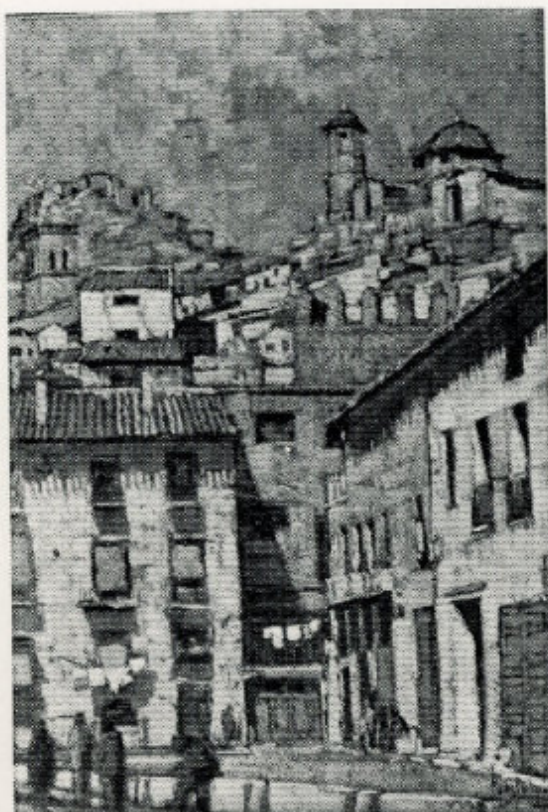
Plaza de la Cruz, 4

MURCIA

Con orgullo, alegría y un poco de nostalgia a la vez, durante varios años hemos oído y sabido de los éxitos de MUÑOZ BARBERAN por ahí.

Hoy, con la misma alegría, mayor orgullo y sin nostalgia, le recobramos en Murcia y en la Galería de Arte "ZERO". Las dos le están agradecidas.

J. B. Sanz



"...El artista muestra su destreza en las dos especialidades que cultiva: es un oleísta jugoso y un exquisito manejando las aguadas.

En sus cuadros actuales hay un punto de sazón que se echaba de menos en los de exposiciones anteriores. No ha perfeccionado su oficio, que ya era suficiente, sino que ha adelgazado su sensibilidad.

Muñoz Barberán es, sobre todo, un paisajista murciano que ha sabido defenderse de los abigarramientos "holitóricos" en que han caído otros artistas..."

Antonio Cobos en "YA"

"...una sentida y honrada dedicación al paisaje dotan a este pintor de personalidad y lo hace capaz de descubrir a los demás ese secreto de la fisonomía de tierras y paisajes urbanos, poseedores de una vida interior que solamente el artista está capacitado para mostrar a los demás..."

M. Sánchez Camargo en "PUEBLO"

Hay en el conjunto de esta exposición del pintor Muñoz Barberán el encanto de su optimismo, de su alegría y de su seguridad.

Una colección de óleos y acuarelas que habla muy alto de estas cualidades y virtudes de su paleta que está enjorjada de luz mediterránea.

Como una reiteración, como una consonancia de ahora con el último verso que dejó sin musicar en la última exposición. Es decir, en avance victorioso, más inquieto, más personal, más convencido de su progreso y de su ascenso. Y con la reflexión, con la convicción de su certeza, de su andar artístico, de su deseo evolutivo, mejorando su factura y expresando mejor su emoción..."

Prados López en "MADRID"

1. Desde mi estudio.
2. Lorca vieja.
3. Fuente del Negrito (Lorca).
4. Feria (Murcia).
5. Mercado de Verónicas (Murcia).
6. Puerta del Mercado (Murcia).
7. Mercado al atardecer (Murcia).
8. Plaza de S. Julián (Murcia).
9. Cehegín desde el río.
10. Riberas del Quípar.
11. Pueblo de Almería.
12. Orihuela.
13. Orihuela.
14. Lorca: La Ribera.
15. Interior de la Catedral (Murcia).

LOGO

16. Tejados de San Antolín (Murcia).
17. Avila.
18. Máscaras en un barrio.
19. Vieja calle de Lorca.
20. Retrato.
21. Manzanas.
22. Bodegón.
23. Terrazas mediterráneas.
24. Paisaje de Jumilla.
25. Calle del Calvario (Jumilla).
26. Desde las Huertas (Lorca).
27. San Ginés de la Jara.
28. Tejados de Murcia (Acuarela).
29. Tejados de Madrid (")
30. La Alberca de Lorca (")



"...¡Qué satisfacción al entrar en la sala y encontrarse de manos a boca con el horizonte jocundo del mar y de la montaña! Estas exposiciones son como una ventana abierta a los temas de la vida, en la que el hombre sigue estando inmerso, pese al romántico obstinarse de los iconoclastas. Los iconoclastas, hoy, son los mantenedores de esta nueva arte decorativa llamada "pintura abstracta". Mientras el hombre siga siéndolo, su contorno será el de la Naturaleza, y su proyección artística será siempre interpretarla, recrearla según los módulos de sus pupilas. Eso es lo que, cabalmente, hace Manuel Muñoz Barberán, pintor del Sudeste español, en cuya exposición hemos redescubierto los luminísticos prestigios del sol, del aire y del mar..."

Antonio Manuel Campoy en "ABC" y Radio Nacional

—Por razones que son obvias, nos abstenemos, en este catálogo, de seleccionar escritos de críticos murcianos.—Esta selección favorecería excesivamente al artista y sería como un ardid fácil.—Así dejamos entera, sin coacción, su libertad de juicio ante la presente muestra que bien podrá parecerles mal.



MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

LAUREL DE MURCIA 1968.

PREMIO VILLACIS DE LA EXCMA. DIPUTACION

PREMIO CHYS POR SUS D.BUJOS ILUSTRATIVOS.

PREMIO CHYS —primero— POR SU LABOR ARTISTICA.

PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID.—EXPOSICION NACIONAL 1968.

MEDALLA DE ORO EN LA BIENAL DEL SURESTE. C A S E.

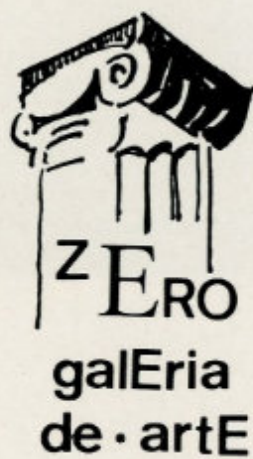
PREMIO PAISAJES DE MADRID.—Exposición fiestas Chamberí.

PREMIO EXPOSICION CIEZA.

Además, ha obtenido diversos premios en concursos de variados carácter e importancia. Muñoz Barberán prepara en la actualidad su discurso de ingreso en la Academia "Alfonso X el Sabio". Tema: "Pintores lorquinos del siglo XVII".

Expone anualmente en Madrid y concurre a las exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

Ha realizado numerosos viajes de estudio por España, Francia, Italia, Portugal y Alemania.



Inauguración: 5 febrero 1971

Horas visita:

12 a 2

7 a 9,30

Nogués. Murcia